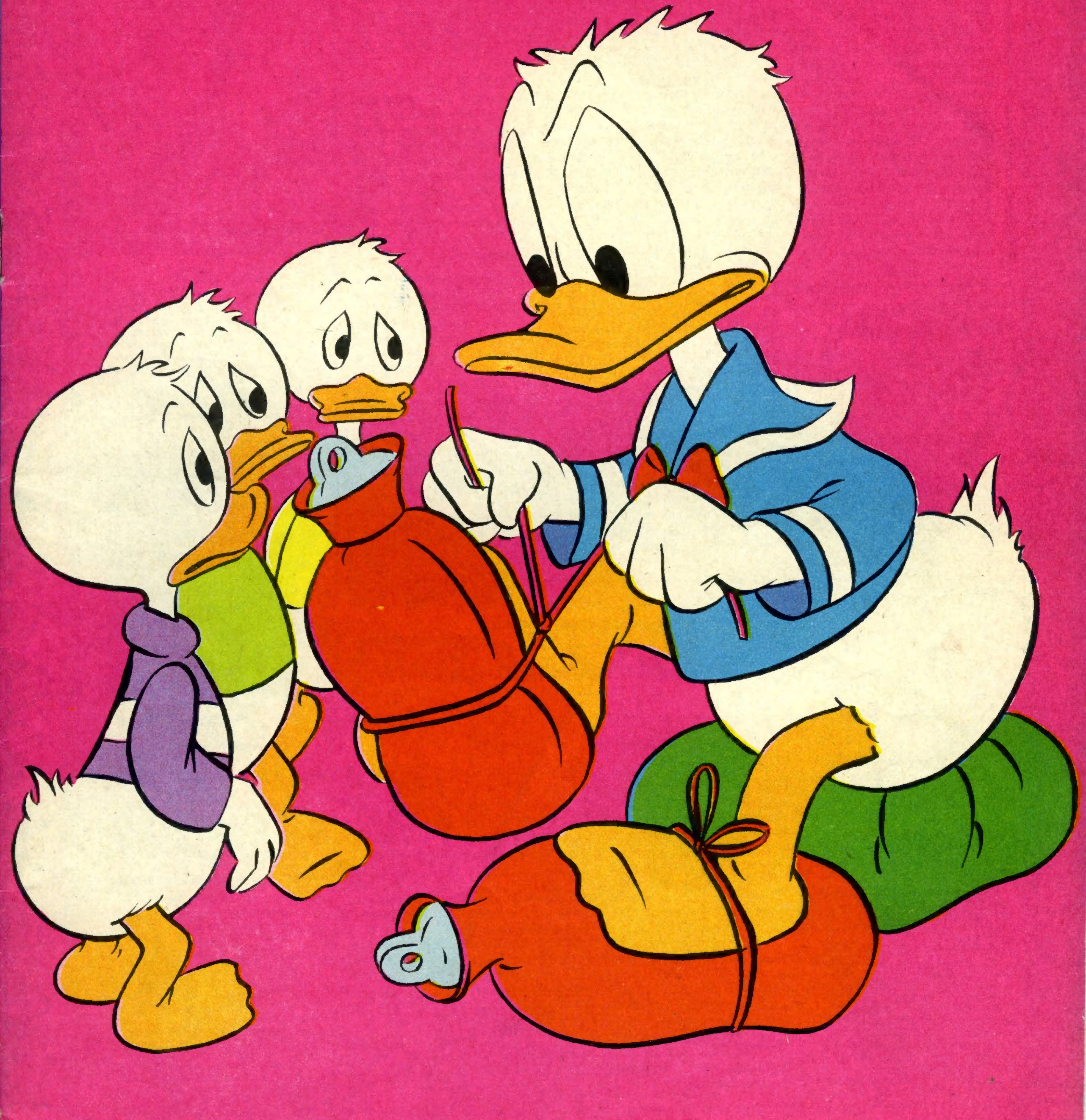
Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

24 APRIL 1958 — Nr 394 — 8e jaar - 20 blz.



Het hoofd koel houden . . . en de voeten warm !

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens!

Sinds 17 april heeft de Expo 58 haar poorten geopend. Jullie moeten nu niet denken dat de wereldtentoonstellingen een typisch ultramodern verschijnsel zijn. Weldra zullen we in « Mickey Magazine » spreken over de tentoonstellingen die eertijds in België plaats hadden. Wees niet bevreesd; het zal geen droge boel worden, want dit historisch overzicht zal anekdotisch opgevat worden.

Wat ik jullie graag wou vertellen, is het volgende : in de organisatie van de dertig wereldtentoonstellingen, die sinds 1851 plaats gehad hebben, heeft België een grote rol gespeeld.

In 1851 had de eerste wereldtentoonstelling plaats te Londen. In het « Crystal Palace » waren 17.000 exposanten gegroepeerd, waaronder 510 Belgen. In het geheel kwamen zes miljoen mensen deze « World Fair » bezoeken. Als begin was dit lang niet slecht...

Sinds het sukses van deze expositie volgden de wereldtentoonstellingen elkaar in een vlug tempo op. Ze hadden plaats in verschillende Europese steden en voornamelijk in België. De Expo 58 zal inderdaad de elfde tentoonstelling zijn, die op Belgisch grondgebied gehouden wordt. Gent, Luik, Antwerpen en Brussel waren de steden die hiervoor in aanmerking kwamen.

Te Antwerpen had in 1885 de eerste wereldtentoonstelling in België plaats. In 1894 en 1930 werd deze stad nogmaals de zetel van een wereldtentoonstelling. Te Gent in 1913, Luik in 1905 en 1930 had eveneens een « expo » plaats.

De honderdjarige viering van de Belgische onafhankelijkheid werd gekenmerkt door een wereldtentoonstelling die gelijktijdig te Antwerpen en te Luik doorging. Dit liet toe de biezonderheden van onze twee kultuurtakken — de Vlaamse en de Waalse — goed in het daglicht te stellen.

Tijdens de tentoonstelling te Brussel in 1897 werd voor het eerst een folkloristische afdeling ingelast, die « Brussel-Kermis » genoemd werd. Sinsdien heeft deze afdeling in geen enkele wereldtentoonstelling ontbroken. Tijdens de tentoonstelling van 1910 te Brussel brandde zelfs een gedeelte van de folkloristische wijk af.

De wereldtentoonstelling van 1935, die eveneens te Brussel doorging, was de laatste en kende een werkelijke triomf. Op een oppervlakte van 125 hektaren waren 26 landen vertegenwoordigd. Niet minder dan twintig miljoen mensen bezochten deze tentoonstelling.

Ziezo, nu weten jullie iets af van de geschiedenis der wereldtentoonstellingen.

Mickey

Voor de leden

Insigne : 15 frank.
Wimpel : 20 frank.
Postpapier :
Gewoon kaft : 7,50 fr.
Luxe-doos : 25 fr.

Storten op de postrekening 7539.34, « Mickey Magazine », Brussel.

Gewoon, op rijm of in beeld!

Deze Keizer Karellegende werd naverteld door Walter VERHAEGEN (Terhagen).

EEN HARDE LES WEL BELOOND

Op zekere dag ging Keizer Karel op jacht met enkele vrienden. Niemand mocht in het bos jagen zonder de toelating van Keizer Karel. Karel ging eens met zijn paard draven en... hij was verloren gereden.

Karel kreeg grote honger. Toen hij een boshut zag reed hij er heen. Hij vroeg om te eten. De boer aarzelde even want... hij had een wild zwijn gevangen, maar de vrouw wenkte even. Zij haalde het vlees op tafel. In het huis was gebrek aan eetgerief, dan maar uit de vuist eten. Keizer Karel haalde zijn vouwmes boven, sneed een stuk vlees af en at.

Toen het maal gedaan was stak Keizer Karel zijn vouwmes in zijn zak maar... de boer met zijn vuist op de hand van Karel zei : « Gij moet God danken. »

's Anderendaags moest de boer naar Keizer Karel komen.

Karel zei tot de boer : « Hier is de wonde... »

De boer bad : « Heer, ik word toch niet gestraf. »

Karel zei : « Gij wordt beloond voor het voedsel dat ik gekregen heb, gij zult voortaan boswachter zijn. »

De boer was zou gelukkig want hij wist niet dat hij zo goed beloond zou zijn.

DAISY'S HOEKJE

Beste meisjes,

MICKEY spreekt deze week heel trots over de wereldtentoonstellingen, van 1851 tot nu! Als je zijn oproepje leest zou je wel menen dat hij aan al de tentoonstellingen aktief heeft deelgenomen! Of nog beter, het lijkt wel of hij er de bezieler van was! Zo zijn ze nu eenmaal de mannen : de ziel, het verstand, het werktuig van alle verwezenlijkingen!

Jullie zullen wel opgemerkt hebben dat onze lieve vriend Mickey over alle interessante dingen der wereldtentoonstellingen gesproken heeft, zonder één enkel woord te reppen over de bloem van Expo '58 : de FAIRHOSTESS!

Nochtans zijn deze dames niet te onderschatten. Wie kent beter talen (hoe meer hoe liever) dan zij? Wie is beter onderlegd in de geschiedenis, de folklore, de zeden en gewoonten van ons land? Want zij zijn allen heel geleerd, hoor, onze Fair-hostessen! En daar blijft het niet bij! Ze moeten eveneens elegant zijn, lenig, beleefd en... onvermoeibaar!

Jullie zien, dat Mickey wel even de moeite had mogen doen over deze dames te spreken!

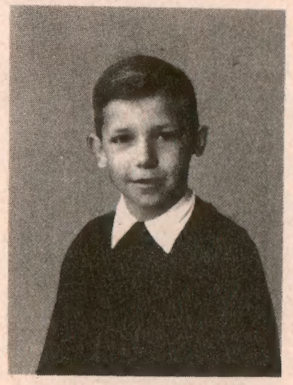
Daisy

MICKEY'S CLUB

Alle lezers en lezeressen van « Mickey Magazine » kunnen, hoe jong of hoe oud ze ook zijn, lid worden van Mickey's Club. Lidmaatschap van de Club is geheel kosteloos. Geen cent te betalen.

Hierboven een verkleinde afbeelding van de voorzijde van de lidmaatschapskaart.

Alleen maar naam, voornaam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart vermelden en deze richten aan : Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel.



Dit is Freddy ABTS (Rumst)

EVEN LACHEN

DAPPER

GROTE BROER : Zeg, Jantje, durf je alleen in 't donker naar boven?

JANTJE : Zeker, kom maar mee, dan zul je het zien!

(Roland De Meester, Kapellen.)

LAKONISCH

MEESTER : Piet, je hebt je haar niet gekamd!

PIET : Geen kam, meester!

MEESTER : Kun je dan die van je vader niet gebruiken?

PIET : Geen haar, meester!

(Jacqueline Tehekouteff, Gent.)

OVERBODIG

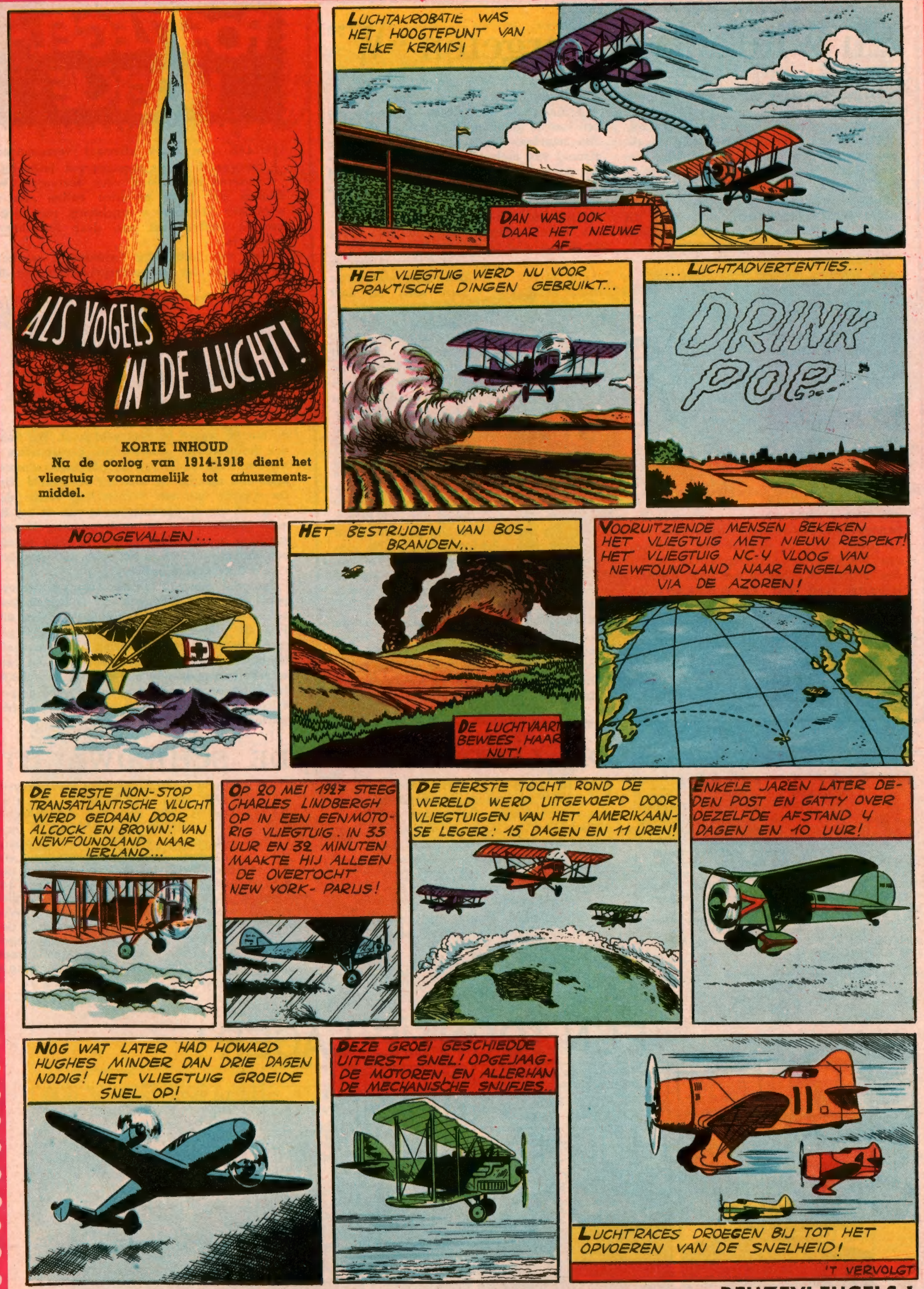
MEESTER : Kareltje, doe eens open voor de professor.

KAREL : Wat is een professor, meester?

MEESTER : Een man die alles kan en alles weet, vriendje!

KAREL : Dan kan hij de deur zelf openmaken ook!

(Jean Vermeulen, Gent.)

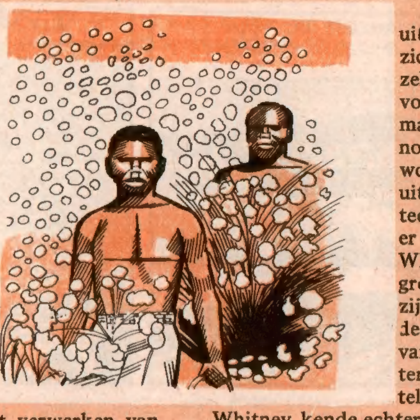


VOLGENDE DONDERDAG : **REUZEVLEUGELS !**

Eli Whitney, de vergeten "W"

BIJ het doorbladeren van mijn woordenboek, vond ik onder de rubriek « Whitney » een zekere meneer William, die professor van Sanskriet was en die geleerde boeken heeft geschreven over deze taal. Whitney is eveneens de naam van een berg van de Sierra Nevada. Maar er is een Whitney waarover het boek geen woord rept. Waarschijnlijk komt dit omdat de heren, die een woordenboek samenstellen, soms heel verstrooid zijn.

Nochtans komt aan deze Whitney, die als voornaam Eli heeft, een plaats in de encyclopedie toe. Toen Eli in 1793 de Universiteit van Yale verliet, werd hij huisleraar bij een rijke familie in Zuid Carolina. Zuid Carolina was toentertijd volledig aangewezen op de katoenteelt. De katoenplanters worstelden op dat ogenblik met een ernstig probleem. De enorme handenarbeid die voor het verwerken van de plant nodig is, dreigde alle plantages van het Zuiden te ruïneren. Op zekere dag ontmoette Whitney mevrouw Greene, eigenares van een katoenplantage. Ze benoemde Whitney adjunkt-direkteur van haar plantage.



De nieuwbakken assistent bestudeerde grondig de bewegingen van de arbeiders. Op korte tijd bouwde hij een machine, die nauwkeurig de bewegingen van de arbeiders nabootste. In die eerste machine hield een dichte kam de ruwe katoen vast, terwijl fijne gebogen naalden, op tanden van een kaarde gelijkend, het dons afdrukten. Die naalden waren op een centimeter afstand van mekaar op een houten cylinder aangebracht. Een draaiende borstel verwijderde het dons van de naalden. Dit rudimentaire toestel verhoogde het rendement van een arbeider van 1 tot 50 : een enkel arbeider kon nu tot 25 kg vezels per dag bewerken.

Het nieuws van de uitvinding verbreidde zich snel, zo snel zelfs dat, tijdens de volgende oogst de machine niet snel genoeg kon geleverd worden. Hoewel de uitvinding gebreveteerd werd, waren er talrijke namakers. Whitney haalde geen groot voordeel uit zijn uitvinding, die in de landbouwmetodes van de zuidelijke staten een ware omwenteling veroorzaakte.

Whitney kende echter zijn grootste roem niet door zijn « afritsmachine ». Na zijn terugkeer in zijn geboortestreek, Nieuw Engeland, bestudeerde hij de problemen van de industriële produktie. Hij begreep dat een vakman een voorwerp totaal afwerkte. Whitney legde de basis voor de industriële massaproduktie toen hij voorstelde dat elke arbeider zich zou specialiseren in een bepaalde fase van de fabrikatie. Die geniale idee veroorzaakte een omwenteling in de industrie.

POSTZEGEL-HOEKJE

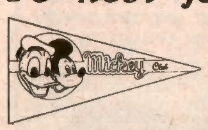
JULLIE zijn haast allemaal verzamelaars, nietwaar ? En de meesten van jullie interesseren zich vooral voor postzegels. We denken dat jullie tevreden zullen zijn in « Mickey Magazine » regelmatig een hoekje aan te treffen, dat aan deze liefhebberij gewijd is.

Vele van jullie zijn ontmoedigd wanneer ze bedenken dat een postzegelverzameling, die

de moeite waard is, veel geld kost. We kunnen jullie echter onmiddellijk geruststellen : het leeuwenaandeel van de postzegelverzamelaars zijn mensen die niet erg bemiddeld zijn. De waarde van een verzameling hangt niet alleen af van de handelswaarde van de zegels, maar eveneens van de manier waarop de verzameling voorgesteld wordt. Er zijn tevens nog andere faktoren in het spel, die niets met « geld » te maken hebben.

Sommige mensen hebben deze kwestie opgelost door verzamelingen aan te leggen zonder zich te bekommeren om de prijzen, die door de gespecialiseerde catalogussen opgegeven worden : ze verzamelen b.v. postzegels die bloemen voorstellen, fruit, dieren of historische personages. In ons volgende kroniekje zullen we even verder ingaan op deze gespecialiseerde verzamelingen, die een steeds groeiend sukses hebben.

Je hebt je rijwiel...



gesmeerd, opgeblonken als een juweel ! Het trouwe stalen ros glimt van genoegen. Het wacht met vertrouwen de komende mooie dagen af. Maar heb je niets vergeten ? Het voornaamste zelfs ? Zonder een « Mickey-wimpel » rijdt je fiets vast niet goed !

Je kunt deze prachtige, vierkleurige wimpel bekomen door storting van 20 fr op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Hopstraat 47, te Brussel.

DE ZAKDOEK VAN DE SCHILDWACHT

OP de mouwen van een herencolbert plaatst de kleermaker een rijtje knopen. Dat weten we allemaal ! Maar wat we niet weten is **het waarom** van deze eigenaardige gewoonte. Meestal zijn de mannen erg praktisch aangelegd : men zal b.v. nooit een heer ontmoeten, die zijn hoofddeksel versierd heeft met een bosje namaakbloemen. Dat zou erg komisch staan, niet ?

Maar laten we terugkeren tot onze knopen ! Op zekere dag

boog koning Frederik van Pruisen zich door het venster van zijn paleis. Hij zag een schildwacht die zich de neus afwreef... met de mouw van zijn uniformvest. Frederik was verontwaardigd en gaf bevel op de mouwen van de soldaten enkele rijen knopen te plaatsen. Sindsdien dragen alle mannenjassen die knopen. We zegden het reeds hierboven : de mannen zijn praktisch aangelegd en hebben voor alles steeds **een reden.** Frederik, die een wijs koning was, had **zijn** reden !

EEN TOONTJE LAGER !

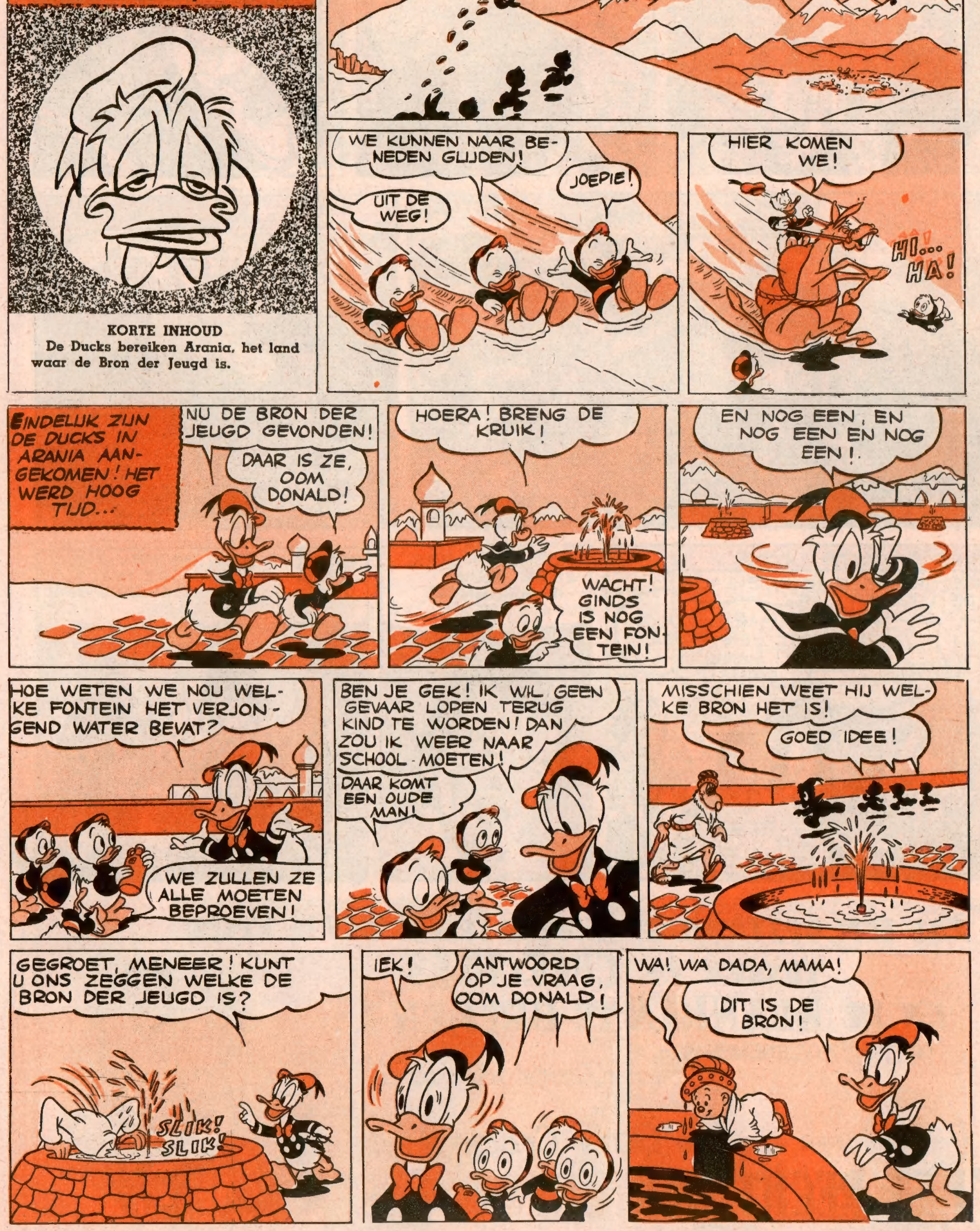
IN HET LAND DER DWERGINDIANEN

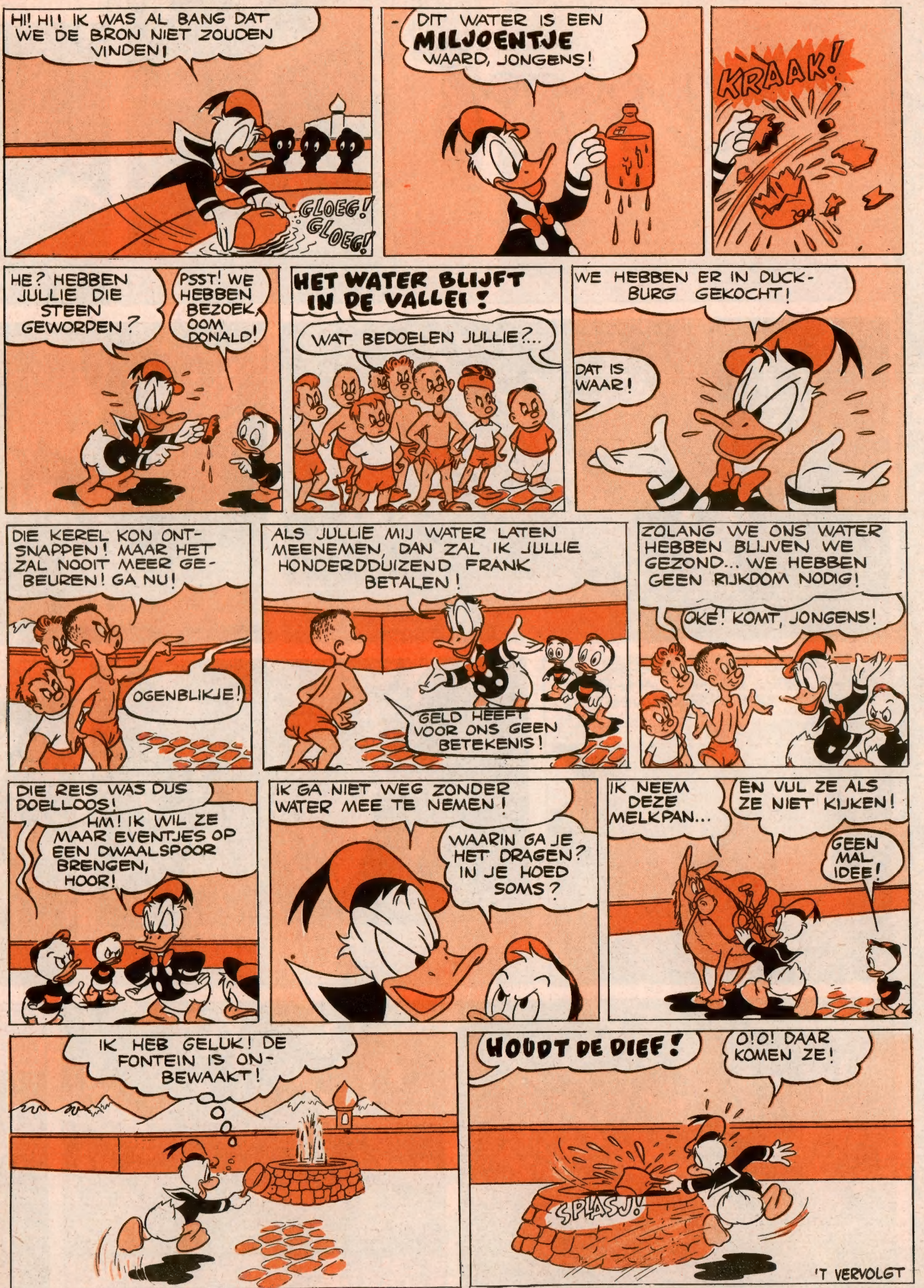
Zich terugtrekken ver van de beschaafde wereld... de droom van menig stadsbewoner.

VOLGENDE DONDERDAG : **HET PARADIJS**

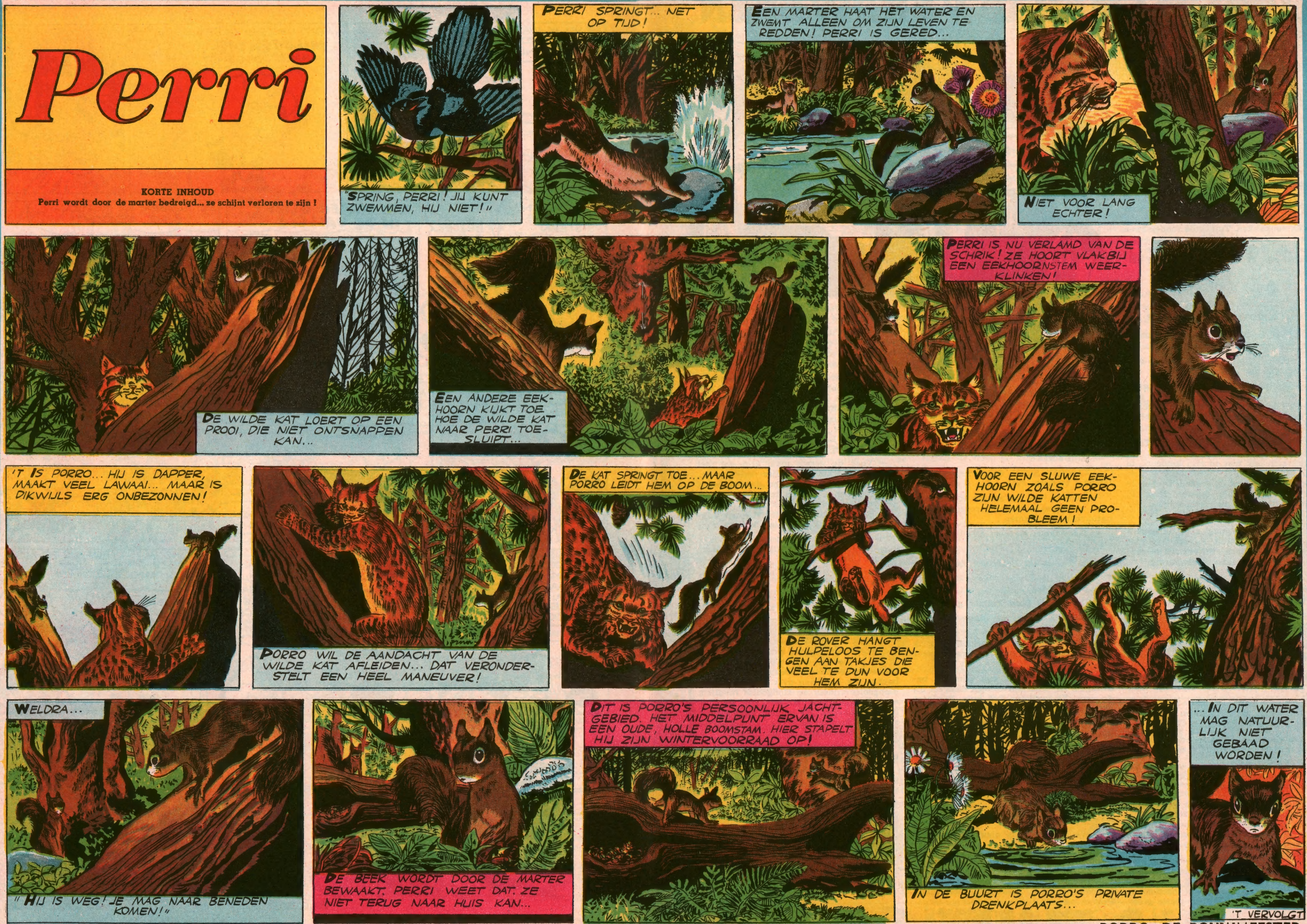
DRIEKLAUW
KORTE INHOUD
Davy weet niet dat hij in een hinderlaag wordt gelokt...
DIE DUIVELSKNAAP MOET IN DE BUURT ZIJN, DAVY!
KIJK NAAR DIE TWIJGEN! IEMAND IS HIER VOORBIJGEKOMEN EN... DRIEKLAUW WAS HET NIET, HOOR!
MEER DAN ÉÉN PERSOON! GEEN INDIANEN!
HET ZOU BINNS KUNNEN ZIJN! HIJ ZOEKT JE IMMERS!
ALS HET BINNS IS, DAN HEEFT HIJ ZICH VERBORGEN! LET OP VOOR EEN HINDERLAAG!
VOORUIT! OGEN EN OREN OPEN!
VOORZICHTIG, DAVY! VERGEET NIET DAT BINNS EEN MESWERPER IS!
ZE KOMEN DICHTER, RAFE! HOU JE KLAAR!
PLOTS STORMT EEN REUSACHTIGE BEER OP BEIDE SCHURKEN LOS...
EEN BEER!
JE MES, HANK! VLUG!
EEN SCHOT WEERKLINKT... IN HET KREUPELHOUT HOREN ONZE VRIENDEN EEN WOEST GEVECHT!
VOORUIT!
WAT ZOU DAT ZIJN?
'T IS DE OUWE DRIEKLAUW!
BLAM!
HULP! HULP!
HANK BINNS!!
IK LOOP DIE ANDERE KEREL NA, DAVY!
DRIEKLAUW REKENDE VOORGOED MET HANK BINNS AF!
HIER IS HIJ! HIJ LAG SAMEN MET BINNS IN HINDERLAAG, DAVY!
EN DRIEKLAUW WACHTTE HEN OP!
WAT DOEN WE MET RAFE, DAVY?
ZET HEM OP ZIJN PAARD EN STUUR HEM NAAR CAROLINA WAAR HIJ VANDAAN KWAM!
ENKELE DAGEN LATER...
EINDELIJK KREEG JE DRIEKLAUW BIJ DE LURVEN!
JA! MAAR HIJ DOODDE EERST EEN ANDER ONDIER! HANK BINNS!
DRIEKLAUW WAS ZEER SLUW! IK HERINNER ME...
GEORGIE EN IK HADDEN ZIJN SPOOR GEVOLGD TOT BIJ ZIJN HOL! WIJ BESLOTEN HEM UIT TE ROKEN...
MAAR DE LEPE KEREL WAS ONS VOOR! HIJ SMEERDE HEM EER WE DE TIJD HADDEN ONS VUURTJE AAN TE STEKEN!
TOEN WE VAN ONZE VERBAZING BEKWAMEN, WAS HIJ REEDS VER WEG! WE KONDEN HEM NOG NET HOREN LACHEN! IK ZAL DIE OUWE KNAAP MISSEN!
JA, HOOR! HIJ WAS HET ENIGE KREATUUR DAT DAVY CROCKETT SOMS TE SLIM AF WAS!
EINDE
ZAL EEN OPSTANDIG INDIAAN ERIN SLAGEN DE VREDE TUSSEN DE CHEROKEES EN DE BLANKEN TE BREKEN?
DAT ZUL JE VERNEMEN ALS JE VAN VOLGENDE WEEK AF DE AVONTUREN VOLGT VAN Davy Crockett IN
"HET RECHT DER CHEROKEES"

DE BRON DER JEUGD





VOLGENDE DONDERDAG: **DONALD TRAPT DOOR!**



VOLGENDE DONDERDAG: **PORRO, DE BOUWMEESTER**

LORD PALMER IS VERDWENEN

KORTE INHOUD

De verdwijning van Lord Palmer intrigeert Superintendant Cartway en zijn Franse vriend Amory geweldig. Twee welbepaalde sporen dringen zich op : China en de fysica. Eigenaardig genoeg...

Ze bereikten nu de voordeur.

— En als je nu die sullige Petticoat eens op de rooster legde ? stelde Amory fluisterend voor.

— Dat is mijn bedoeling ! antwoordde de Superintendant even stil. We weten niet in welke richting wij ons onderzoek moeten aanpakken. Totnogtoe zouden twee sporen onze aandacht kunnen vragen : China en de wetenschap. Misschien is Petticoat wel geneigd ons op weg te helpen ?

DERDE HOOFDSTUK

DE TEORIE VAN ARIOVISTUS PETTICOAT

CLIFTON keerde zich naar de kamerknecht van Lord Palmer.

— Petticoat, wat weet u af van de verdwijning van uw meester ?

— Niets meer dan wat ik vanmorgen over de telefoon gezegd heb, sir, antwoordde de knecht koeltjes. Persoonlijk ben ik erg met dit spijtige incident begaan.

— We zijn er haast zeker van dat Lord Palmer geen ongeluk overkomen is. Hij bevindt zich ook niet in zijn landgoed te Orpington en is niet ingescheept of aan boord van een vliegtuig gegaan. De politie tast voorlopig in het duister. Maar u, Petticoat, welk is uw persoonlijke mening ?

— Voor de eerste maal sinds ik in zijn dienst ben heeft Lord Palmer het niet nodig geacht mij van zijn vertrek te verwittigen, zei Petticoat verontwaardigd.

— Maar misschien is uw meester ontvoerd ? Misschien wordt hij ergens gevangen gehouden ?

— Prietpraat !... als meneer me deze uitdrukking wil verontschuldigen, replikeerde Petticoat. Daar hij niet aan politiek deed, heeft Lord Palmer geen vijand die hem dergelijke belediging zou aandoen. Daarenboven leidde mijn meester een uiterst regelmatig leven. Hij ging weinig uit en besteedde al zijn tijd aan studie.

— Dat weten we, viel Clifton hem ongeduldig in de rede. Fysica en China.

— Verschoning, antwoordde Petticoat. Het is eerder China en de fysica.

— U denkt toch niet dat uw meester naar China vertrokken is, niet waar ? kwam Amory tussenbeide.

— Ik zie werkelijk niet in waarom u dat onmogelijk zou vinden, zei de huisknecht op superieure toon. Lord Palmer heeft zich steeds uitermate aan dat land geïnteresseerd, aan zijn zeden en zijn gewoonten.

De Superintendant wierp een hulpeloze blik naar zijn Franse vriend : de huisknecht was zozeer met zichzelf ingenomen, dat hij aan zijn persoonlijke teorie grote waarde scheen te hechten. Dan dacht Clifton : Tja, het is goed mogelijk dat China in deze geheimzinnige zaak een rol speelt.

Clifton veranderde van toon :

— Wie is de laatste persoon die Lord Palmer gezien heeft voor zijn verdwijning ?

— Sir Malcolm Grey heeft gisteren met Lord Palmer gedineerd, antwoordde Petticoat gewichtig, alsof het over een van zijn persoonlijke vrienden ging. Sir Malcolm is een zeer goede vriend, voegde hij er nog aan toe.

— Zijn adres ?

— Charlotte Street, 8, Londen W.1. Telefoon : Museum 1234.

— Dank u. En nu enkele inlichtingen over uw persoon. Gewone routinevragen, natuurlijk. Voornamen ?

— Een enkele, meneer, Ariovistus.

— Pardon ?!

— A-ri-o-vis-tus Petticoat. Zesendertig jaar.

— U woont ?

— Ik ben bij Lord Palmer gehuisvest.

— Goed. Exkuzeer en dank u, heu... Ariovistus.

— Als meneer het veroorlooft, mag ik zeggen dat het een genoegen was meneer te kunnen helpen.

Amory kon moeilijk een glimlach bedwingen. Hij trok zijn collega diskreet bij de arm. Ze verlieten het huis. Petticoat deed diep buigend de deur dicht.

Toen ze op Grosvenor Square stonden barstten ze in een schaterlach los.

— Wat een pretentieuse nar, Cliff. Zijn alle Engelse huisknechten zoals hij ?

— Gelukkig niet ! Deze loopt een eeuw achter. Kom, we spoeden ons naar Sir Malcolm Grey. Hij woont in de buurt van het British Museum. We nemen de « tube » bij Bond Street !

— We hebben niets nieuws vernomen, zei Amory. Maar ik durf er veel op te verwedden dat China ons de sleutel van dit mysterie kan leveren.

— Ik denk veleer aan de fysica, antwoordde Clifton. Misschien heeft Lord Palmer een revolutionaire machine uitgevonden en werd hij door agenten van een vijandig land ontvoerd.

— Beste Clifton, ik heb niet het temperament van een speler en hecht weinig belang aan intuïtie, maar ik denk dat China onze aandacht waard is.

— China is heel ver ! zei de Scotland Yardman hoofdschuddend. Laten we niet vergeten dat Lord Palmer het land niet verlaten heeft. Dat is het enige positieve element waarover we beschikken. Wat de fysica betreft... het is eveneens een stokpaardje van Lord Palmer. Akkoord ! Maar een spionagegeval... hm !

— Voor de eerste maal zijn we niet akkoord, merkte de Parijse detective op. Misschien is dit het teken dat we beide gelijk hebben. China en de fysica... Waarom verdelen we het werk niet en volgen we elk een spoor ? Jij zult het spoor « fysica » volgen, ik neem « China » voor mijn rekening.

— En Lord Palmer zullen we vinden ! besloot Clifton Cartway.

De trein vertraagde en naderde het station van Holborn.

De mannen waren nog in druk gesprek gewikkeld toen ze uit het station van Holborn opstegen en terug de vrije lucht bereikten.

— Hebt u de biblioteek van Lord Palmer opgemerkt ? vroeg Amory. Een ganse muur is bedekt met wetenschappelijke boeken, maar twee muren zijn gewijd aan boeken die handelen over de Chinese en Mongoolse rijken, de Mongoolse invallen, over Gengis Khan, Timoer-Leng, de Chinese beschaving. We hebben slechts twee sporen : China en de fysica ! En het eerste heeft de bovenhand op het tweede !

Beide mannen draaiden Charlotte Street in.

— Wat denk je hiervan ? riep de Superintendant uit, toen ze voor nummer acht stilhielden.

Op een koperen plaat die aan het huis bevestigd was, stond te lezen : Malcolm L. Grey, Technisch Directeur der Electronische Laboratoria der ELECTROGRAM Co, Limited.

De fysica had de tweede round gewonnen !

('t Vervolgt.)

Ch.-L. SOUVELIER.

Bij Kruik en Beker

« Het bier en de wijn ontmoetten elkaar te Waterloo; de wijn, rood van woede, borrelend van entoesiasme en overmoed, heeft tot driemaal toe de heuvel aangevallen, waarop een muur van onverstoorbare mannen plaatsgevat had, de kinderen van het bier. U kent het vervolg van het verhaal : het bier overwon. » Zo drukte een volksmenner zich uit, toen hij over de slag van Waterloo sprak. Hij stelde de veldslag voor als een krachtmeting tussen wijn- en bierdrinkers.

DEZE vergelijking kan je doen glimlachen, maar in de grond van de zaak is ze toch juist. Te Waterloo waren het de volken van Germaanse oorsprong die het hoofd boden aan de Fransen. De eerste waren van oudsher bierdrinkers, de andere dronken bij voorkeur wijn.

Waarom drinkt men in de landen van het noorden liever bier ? De reden is doodeenvoudig : het klimaat van deze landen is ongunstig voor de wijnteelt. Natuurlijk vindt men er wel enkele wijngaarden : de Rijnwijnen hebben zelfs wereldvermaardheid verworven. Maar toch mogen we onze oostelijke buren niet als wijndrinkers bestempelen. Hoewel de Johannisberger, een bekende Rijnwijn, een goede faam geniet, drinkt men in Duitsland veeleer bier. Wanneer men aan Duitse drinkgelagen denkt, dan roept men steeds de enorme « Bierkelders » op, de geliefkoosde pleisterplaats van de Zuidduitser, die een fantastisch aantal liters bier kan binnenzwelgen.

Ook de Belg is steeds een liefhebber geweest van deze schuimende drank. Zoals het met alle zaken gaat heeft zich het bier ook in België aan de vooruitgang moeten aanpassen : vroeger waren op elk feestje de faro, de kriek of de lambiek van de partij. Deze biersoorten hebben nu meestal plaats moeten ruimen voor bieren van betere kwaliteit. Iedereen weet dat het veel netter staat « een pale-ale, ober ! » te roepen, dan een vulgaire export te bestellen. De geuze nochtans heeft een heel legertje van getrouwen weten te bewaren

Geleerden die het weten kunnen beweren : « bierdrinkers blinken uit door de kracht, het geduld, de standvastigheid bij de arbeid. De wijn echter spoort aan tot onstuimigheid, vlugheid van geest en krijgslust ».

Dat zou wel waar kunnen zijn, maar hoe komt het dan dat men, vermits de wijn de mens strijdlustig maakt en het bier hem vredelievend stemt, — dat men in de geschiedenis der Skandinavische landen, Engeland en Duitsland zovele bloedige veldtochten telt ?

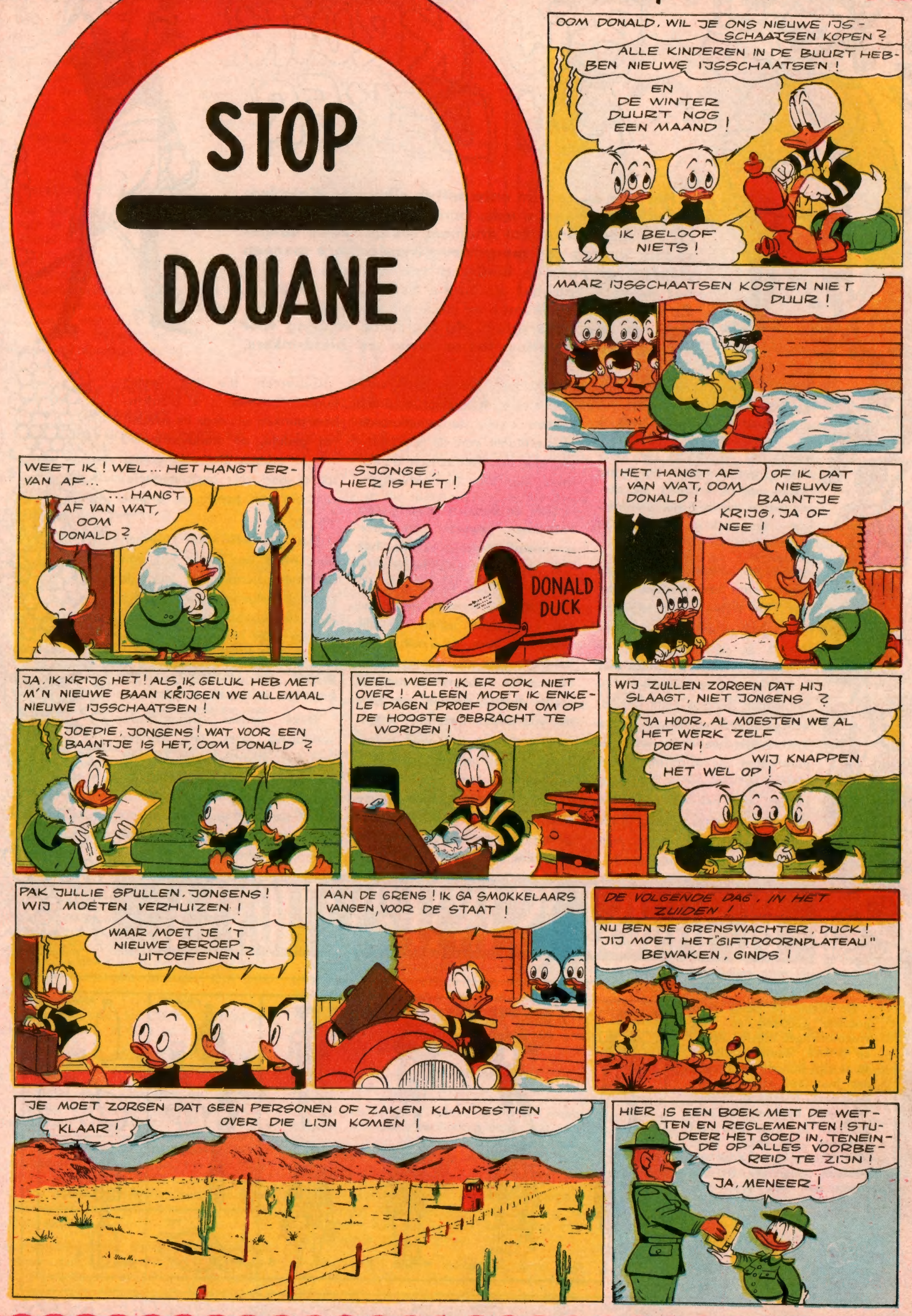
Deze eerder simplistische verklaring doet ons denken aan het avontuur van Donald, die dacht dat het volstond industriële hoeveelheden vis en/of spinazie te verslinden om een even geniaal zakenman als zijn oom Jeremias te worden !

DE DORST IS INTERNATIONAAL

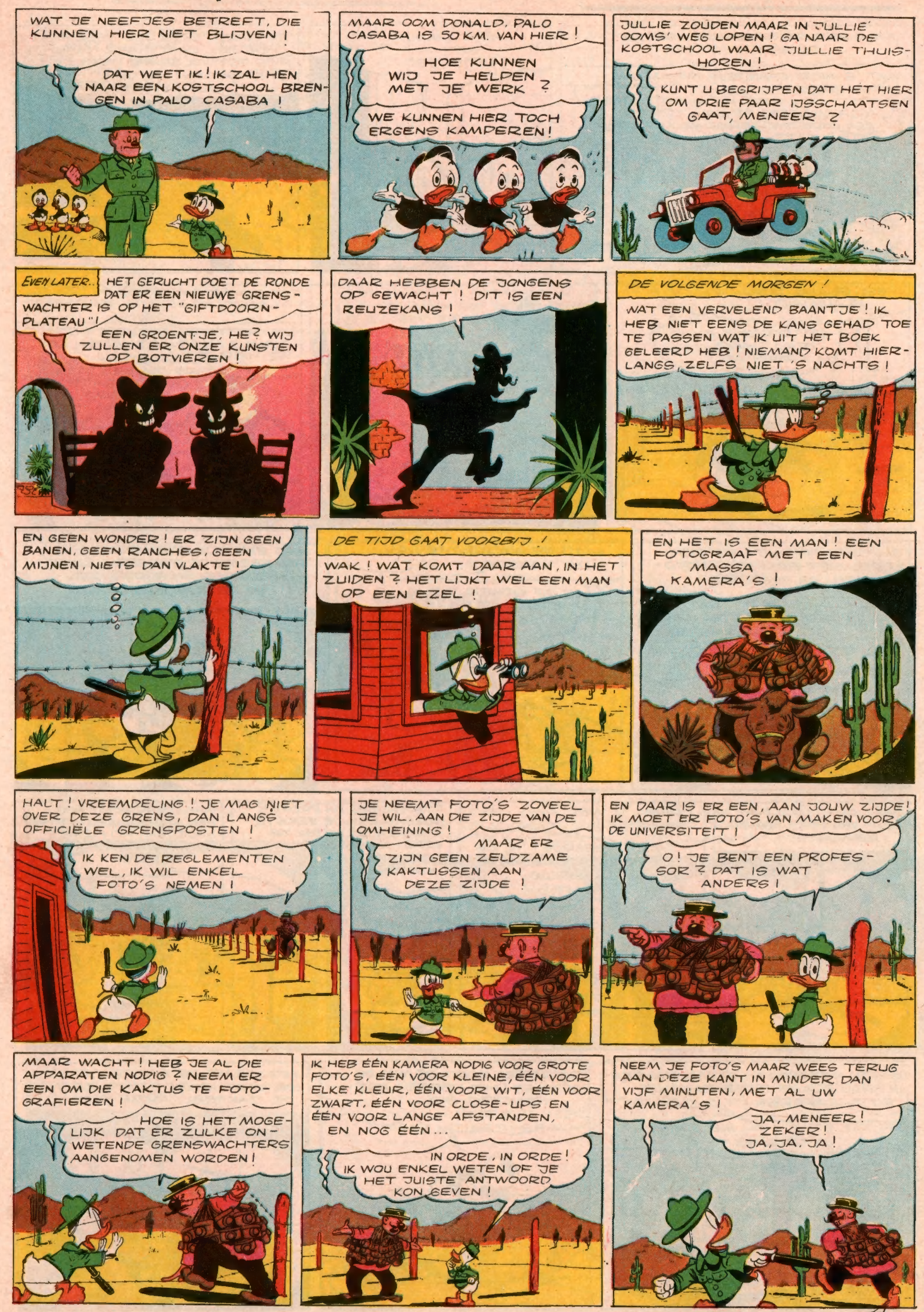
De Expo 58 heeft haar poorten geopend en vele vreemdelingen zijn in België op bezoek. Zouden jullie in staat zijn hun de drank, die aan hun land eigen is, aan te bieden. Hiernaast hebben we enkele heertjes getekend, gekleed in hun nationaal kostuum... en enkele dranken die ze gewoonlijk gebruiken. Geef aan elk het vocht dat hun dorst kan laven !

OPLOSSING

1) c - 2) g - 3) h - 4) a - 5) f - 6) d - 7) e - 8) b.



ons compleet verhaal



WE KIJKEN TERUG OP DE VORIGE AVOND !
WAT IS HIER GAANDE ? NIEMAND ANTWOORDT !
ER MOESTEN HIER TOCH KINDEREN TE ZIEN ZIJN EN EEN ONDERWIJZERES! MOOI WELKOM!
RAP! RAP!
HIER HANGT EEN BRIEFJE !
"ER WORDT GEEN LES GEGEVEN ! KINDEREN, GAAT MAAR NAAR HUIS TOT VOLGENDE WEEK ! IK GA TROUWEN ! ... JUF. BLAUWINKT !
VEEL GELUK, JUF BLAUWINKT !
GIFTDOORNPLATEAU ! HIER KOMEN WE !
TAXI!
EN ZO, DE VOLGENDE OCHTEND ...
WE VERTONEN ONS NIET ! OOM DONALD MOET NIET WETEN DAT WE HIER ZIJN !
WE ZULLEN ZIJN ONZICHTBARE HELPERS ZIJN !
O ! O ! OOM DONALD LIET EEN KEREL MET EEN LADING FOTOTOESTELLEN OVER DE GRENS !
DAT IS ERG ! DAT IS JUIST DE VOORNAAMSTE SMOKKELWAAR !
HIJ NEEMT FOTO'S VAN DIE KAKTUS !
IN DE KIJKER ZIE IK IETS ANDERS, HOOR !
WAT EEN SLUWE SMOKKELAAR ! HIJ NEEMT DE TOESTELLEN UIT HUN ZAKJES EN STOPT ZE IN DE KAKTUS !
MAAR OOM DONALD IS ZICH VAN GEEN KWAAD BEWUST !
DANK U WEL, MENEER !
GEGROET ! IK ZIE DAT U UW KAMERA'S MEE TERUG NEEMT !
FOTOJAGERS EN PROFESSORS HALEN DE GEKSTE STREKEN UIT ! STEL JE VOOR ! IN DE WOESTIJN EEN KAKTUS KOMEN KIEKEN !
WAK ! DAAR KOMT NOG EEN FOTOGRAAF ! UIT HET NOORDEN ! HIJ HEEFT EVENVEEL TOESTELLEN BIJ ZICH !
IK KOM NIET OVER DE GRENS, MENEER ! IK WOU GRAAG DEZE KAKTUS FOTOGRAFEREN !
WEL, WEL ! GA JE GANG !
DIE KEREL KOMT DE WAAR OPHALEN ! HIJ HEEFT LEGE ZAKJES BIJ ZICH !
HIJ NEEMT DE KAMERA'S UIT DE KAKTUS EN STOPT ZE IN DE ZAKJES ! ARME OOM DONALD !

DE SMOKKELAAR BRENGT DE BUIT NU NAAR ZIJN AUTO DIE GINDS VERBORGEN IS !
'T HELE GEVAL GEBEURDE ONDER OOM DONALD'S NEUS !
WE KWAMEN HIERHEEN OM HEM TE HELPEN, NIETWAAR ?
ALS WE KUNNEN !
WELDRA ...
WAT KOMT ER NU MIJ 'T LEVEN ZUUR MAKEN ?
EEN MAN MET EEN LADING KANARIEVOGELS !
HE ! JE MAG NIET OVER DE GRENS MET KANARIES, HOOR !
IN HET REGLEMENT STAAT DAT KANARIES ONGEWENSTE GASTEN ZIJN !
IK BRENG MIJN KANARIES NIET OVER DE GRENS, MENEER !
IK BRACHT DE VOGELS HIERHEEN OM ZE KAKTUSZADEN TE LATEN ETEN !
HE, LAAT ZE ER NIET UIT !
ZIE WAT JE NU GEDAAN HEBT ! DE KANARIEVOGELS VLIEGEN NAAR DEZE ZIJDE VAN DE GRENSLIJN !
STOUTE VOGELTJES ! HIER ! HELP ME ZE TE VANGEN EER ZE WEGVLIEGEN !
WAT EEN STOMMITEIT ! STEL JE VOOR ! KANARIES LATEN
WEIDEN!
IK DENK DAT OOM DONALD BEETGENOMEN WORDT !
IK OOK ! MAAR HOE GAAT DIE KEREL HET DOEN ?
ZOZO ! DIE BEESTJES ZIJN AFGERICHT !
HIJ GAF HUN BEVEL OOM DONALD AAN TE VLIEGEN, ZO DAT HIJ NIET MEER KAN ZIEN !
EN NU DOET HIJ OOM DONALD ONDER DE DRAAD STAPPEN ... ZUIDELIJK VAN DE GRENSLIJN !
HIJ BRENGT DE KOOIEN AAN DE ZUIDKANT, ZONDER DAT OOM DONALD HET WEET !
NU BEGRIJP IK ZIJN OPZET ! KIJKT GOED !
OOM DONALD WEET NIET MEER WAAR HIJ HET HEEFT !
JE HEBT ZE ALLEMAAL GEVANGEN, MENEER ! IK STOP ZE TERUG IN DE KOOIEN !
VLUG ! DEZE SITUATIE IS EEN DOEANEBEAMBTE NIET WAARDIG !

ons compleet verhaal:

VOLGENDE DONDERDAG : **SYSTEEM D en LUIDRUCHTIGE BUREN**

MOPJES

VOLMAAKT GELUKKIG

DAME : Vijf jaar lang waren mijn man en ik volmaakt gelukkig.

VRIENDIN : En wat gebeurde er dan ?

DAME : Toen keerde hij van zijn poolexpeditie terug !

(Rudi Desmet, Varsenare.)

IN DE PAP

MEESTER : Maak een zin met het woord ei erin !

PIETJE : Gisteren maakte ik de pap klaar !

MEESTER : Maar waar zit het ei ?

PIETJE : In de pap, meester !

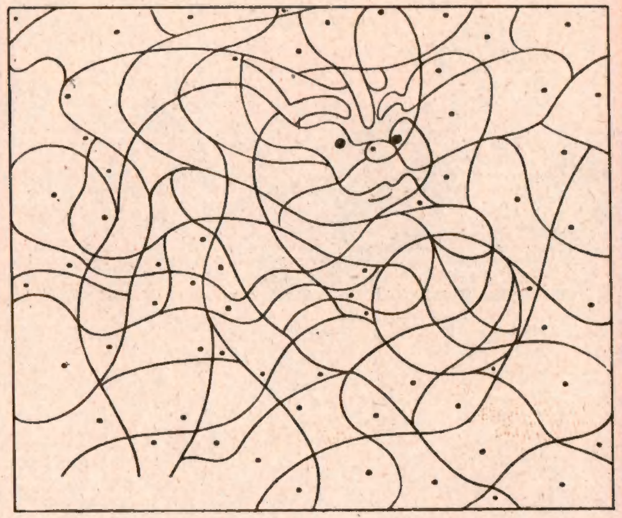
(Edward Behets, Hofstade.)

RAADSEL

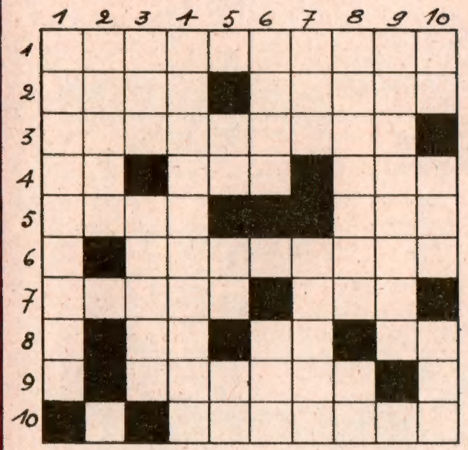
HET ZIET ERUIT ALS EEN KAT, LOOPT ALS EEN KAT, EET ALS EEN KAT... MAAR IS TOCH GEEN KAT !

Maak de met puntjes aangeduide vakjes met potlood zwart en je zult zien !

Oplossing : Een jong poesje !



KRUISWOORDRAADSEL

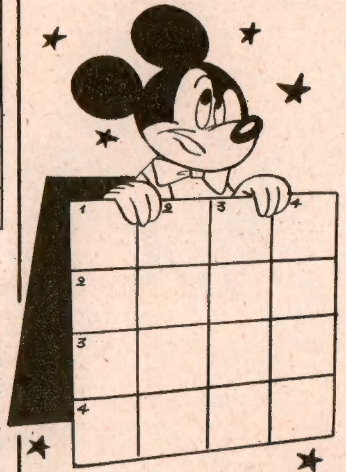


HORIZONTAAL

1. Hij die duikelt. - 2. Draad- of lapvormig zeegras - Gemeente in Zuid-Holland aan de Rijn. - 3. Gids die de Alpen helpt beklimmen. - 4. Ontkenning in het Latijn - Noordoost bij Oost - Vul in : ASA. - 5. Stierachtig antilope - Plezier, pret. - 6. Klaplopers, tafelschuimers. - 7. Te kennen geven, spreken - Loot op een boom geënt. - 8. Afkorting van « ingenieur » - Afkorting van « pro tempore » - Muzieknoot. - 9. Lid van een volksstam in Oud-Gallië tussen Loire en Saône. - 10. Zilverwit, kneedbaar en zeer licht metaal.

VERTIKAAL

1. Om gekken of misdadigers in bedwang te houden. - 2. Nachtroofvogels - Niets. - 3. Loofboom - Havenstad in Italië, door Ancus Martius gesticht. - 4. Van een kerfrand voorzien. - 5. Neen (in het Engels) - Voegwoord - Ja (in het Russisch). - 6. Meer (Italiaanse benaming) - Diepte, kuil. - 7. Arabische voornaam - Jongensnaam. - 8. Naar beneden gaan - Afkorting van « Romanum Imeprium ». - 9. Ambtsgebieden, werkkringen. - 10. Vul in : SN - Indien - Vul in : IEM.



Magisch Vierkant

Vul in volgens onderstaande bepalingen. Horizontaal en vertikaal zijn gelijk. Inzending van Magda DENIES (Deurne).

1. Eer.
2. Meisjesnaam.
3. Echtgenoot.
4. Slechts, tijding.

Oplossing :

ROEM - OLGA - EEGA - MAAR

DIT EXEMPLAAR VAN « MICKEY MAGAZINE » IS UITSLUITEND BESTEMD VOOR DE VERKOOP TEGEN DE VASTGESTELDE PRIJS EN MAG IN GEEN GEVAL AAN EEN LEESPORTEFEUILLE GEVOEGD WORDEN NOCH IN HUUR GEGEVEN.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden. Copyr. Walt Disney Productions 1958.

MICKEY MAGAZINE — **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

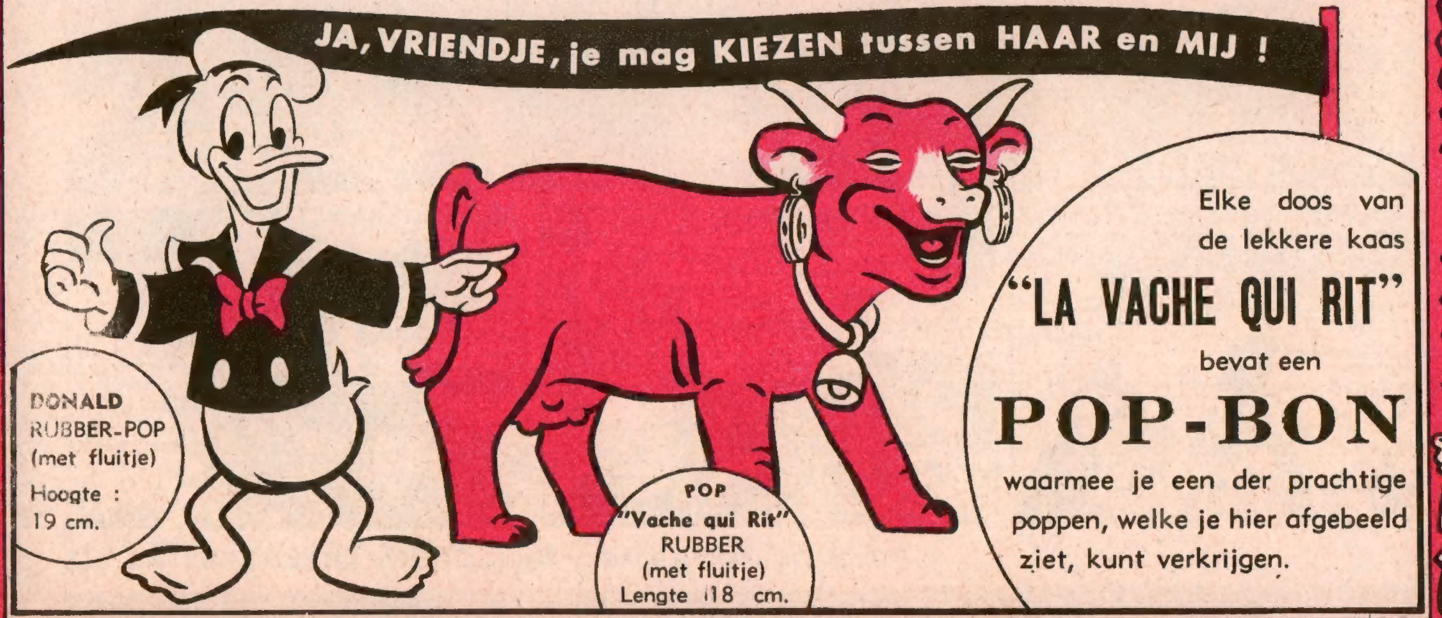
MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

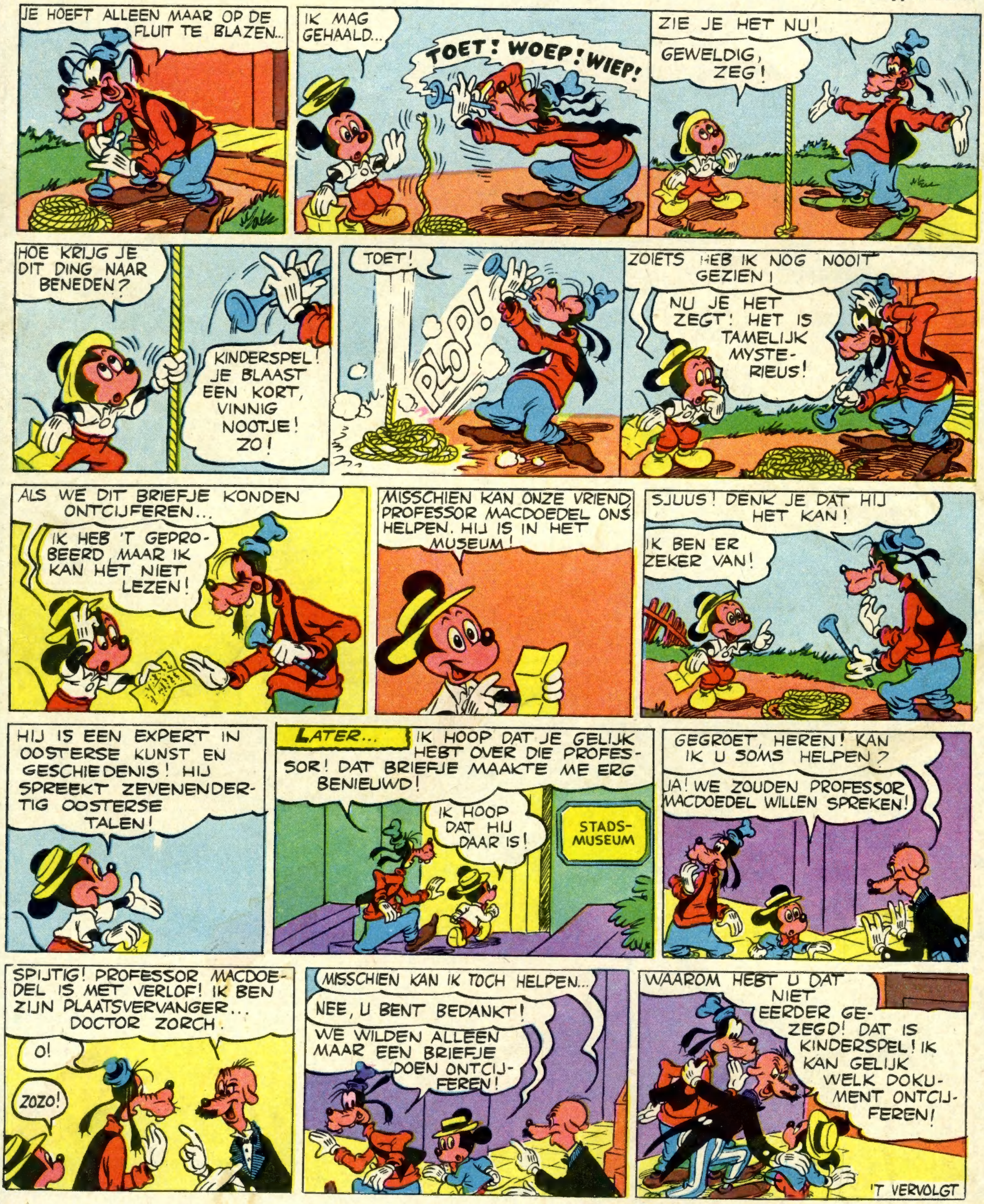
Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.



De koord van Timoer

KORTE INHOUD

Dingo heeft de koord van een fakir gevonden en toont ze aan Mickey. Hij vertelt dat het touw wonderlijke eigenschappen bezit...



VOLGENDE DONDERDAG: Dr ZORCH TREEDT IN ACTIE

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.